

## એફ.વાય.બી.એ.- સેમેસ્ટર-૧

વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ , ૨૦૨૪-૨૦૨૫ , ૨૦૨૫-૨૦૨૬

### MINOR COURSE IN GUJARATI - 001 ( CORE ELECTIVE )

ગુજરાતી ગૌણ પેપર- ૧. ( મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્ય કૃતિ ) ( ૦૪ ક્રેડીટ )

કૃતિ: 'દયારામના કાવ્યો' - સં. સુભાષ દવે

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન સાહિત્યનાં સર્જક સ્વરૂપ અને કૃતિનો પરિચય મેળવી શકે.

એકમ- ૧. દયારામનું જીવન, વ્યક્તિત્વ ઘડનારાં પરિબલો અને સાહિત્યમાં પ્રદાન.

એકમ- ૨. ગરબી સ્વરૂપની ચર્ચા, ગરબી - ગરબો સ્વરૂપ સામ્ય -વૈષમ્ય

એકમ- ૩. 'દયારામના કાવ્યો' ( પસંદગીના ૨૦ કાવ્યોની કૃતિલક્ષી ચર્ચા )

૧. શોભા સલુણા શ્યામની તું જોને સખી !.

૨. હું શું જાણું ? જે વ્હાલે મુજમાં શું દીકું !.

૩. નંદનો નંદન પરણાવ , રે હો માડી

૪. ઓરો આવને સલુણા હરિ ! શ્યામળા જો.

૫. આઠ કુવાને નવ વાવડી રે લોલ...

૬. લોચન મનનો રે ! કે ઝઘડો લોચનમનનો !.

૭. મુજને અડશો મા ! આઘા રહો

૮. શ્યામરંગ સમીપે ના જાવું , માહારે આજ થકી શ્યામરંગ -

૯. હાવાં હું સુખી ! નહીં બોલું રે કદાપિ નંદકુંવરની સંગે.

૧૦. પ્રેમની પીડા તે કોને કહીએ રે ? હો મધુકર ! પ્રેમની પીડા

૧૧. કારતક માસે મૂકી ગયા કંથ રે સખી ! મુને,

૧૨. હાં રે વુંદાવનમાં થનકકાર થે થે !

૧૩. હરિ તુને પ્રસન્ન તે ક્યમ થાયે ?
૧૪. વૈષ્ણવ નથી થયો તું રે શીદ ! ગુમાનમાં ધૂમે
૧૫. દામોદર દુખડા કાપો રે ! પાવલે લાગું !
૧૬. એક વર્યો ગોપીજન વલ્લભ , નહીં સ્વામી બીજો,
૧૭. મનજી ! મુસાફર રે ! ચાલો નિજદેશ લણી !
૧૮. જે કોઈ પ્રેમ અંશ અવતરે , પ્રેમરસ તેના ઉરમાં ઠરે.
૧૯. વ્રજ વ્હાલું રે ! વૈકુંઠ નહિ આવું.
૨૦. નિશ્ચયનાં મહેલમાં માહારો વ્હાલમો,

એકમ- ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત  
સંદર્ભ ગ્રંથ :

૧. 'દયારામના કાવ્યો' - સં. સુભાષ દવે , આદર્શ પ્રકાશન. અમદાવાદ
૨. 'વાંસલડી દયારામના કાવ્યો' - સં. સુમન શાહ , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૩. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - યુનિ.ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
૪. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ , અમદાવાદ.
૫. દયારામ એક અધ્યયન - સુભાષ દવે
૬. પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્ય ઝલક - મધ્યકાલીન સાહિત્ય, સં.ચંદ્રકાંત શેઠ, અરુણોદય પ્રકાશન
૭. સાહિત્ય સ્વરૂપો - જયંત પટેલ , કે. સી. મહેતા પોપ્યુલર પ્રકાશન.
૮. સાહિત્યિક નિબંધો - ડૉ. જયંત પાઠક , ડૉ. જયંત પટેલ , પોપ્યુલર પ્રકાશન.